

## CUESTIONES URBANAS

La revista *Cuestiones Urbanas*, es la publicación académica bianual del Instituto de Planificación Urbana y el Instituto de Capacitación Metropolitana (IMPU-ICAM).

Su objetivo es contribuir al análisis, a los procesos de reflexión y al intercambio de ideas relacionados con la temática urbanas y rurales, desde perspectivas sociológicas, antropológicas, urbanísticas, económicas, geográficas, históricas y políticas.

El IMPU-ICAM propone, así, nutrir el cuerpo bibliográfico de los estudios urbanos mediante la difusión de artículos académicos, originales e inéditos, sobre distintos temas relacionados con los fenómenos de la ciudad.

La revista se difunde en formato digital e impreso, y contiene artículos académicos, ponencias, reseñas, ensayos y reportajes fotográficos.

### **Política editorial**

*Cuestiones Urbanas* recibe contribuciones académicas, originales e inéditas que cumplan con los requerimientos de envío y que estén de acuerdo con la línea temática de la revista. Se aceptan manuscritos que reporten resultados parciales o finales de investigaciones sobre la ciudad, o que constituyan análisis de coyuntura —sostenidos en una bibliografía diversa y especializada— acerca de cuestiones relacionadas con los fenómenos de la ciudad; artículos de revisión, y reseñas. También se aceptan textos no inéditos que sean traducciones al castellano.

## Secciones

La revista *Cuestiones Urbanas* tiene cuatro secciones, creadas según los objetivos de divulgar tanto los resultados de sus investigaciones en curso como textos que contribuyan a la reflexión sobre temas relacionados con la problemática urbana.

1. **Dossier:** Incluye artículos que exponen resultados finales o parciales de investigaciones sobre temas urbano-rurales de acuerdo con la convocatoria temática para cada número.
2. **Debates contemporáneos.** Contiene textos que registran debates académicos, teóricos o etnográficos, seminarios u otros eventos que hayan abierto discusiones y espacios para analizar fenómenos urbanos y rurales.
3. **Relatos culturales.** Expone trabajos tipo ensayo, fotográficos y de artes visuales con temáticas relacionadas con los estudios urbanos.
4. **Reseñas.** Recoge resúmenes y comentarios sobre textos cuya temática se relaciona con los estudios urbanos.

## Selección de manuscritos y sistema de arbitraje

Para ofrecer un producto editorial académico de alta calidad y alta pertinencia técnica y científica, todo manuscrito recibido se someterá a tres etapas de selección. En todos los casos, el dictamen de los evaluadores será inapelable.

### 1. Primera etapa

Se considerarán «recibidos» los artículos que cumplan con los lineamientos detallados en el acápite «Instrucciones para los autores» de la presente política editorial. Si estos no los cumplen, serán devueltos al autor.

### 2. Segunda etapa

Los artículos recibidos serán revisados por el Comité Editorial Interno de la revista y, según la pertinencia de los temas tratados y la calidad de los textos, serán aceptados para ingresar al sistema de arbitraje de la tercera etapa.

### **3. Tercera etapa**

Cada artículo (cuyo autor se mantendrá en condición de anonimato) recibido y aprobado por el Comité Editorial Interno será revisado por uno o dos evaluadores externos, según el sistema de arbitraje de la revista Cuestiones Urbanas:

**Sistema de arbitraje.** Uno o dos evaluadores se basarán en su experticia y en los siguientes criterios sugeridos para aprobar o desaprobar, anónimamente, la publicación de un texto: i) claridad y coherencia en la redacción, ii) consistencia teórica, iii) consistencia metodológica y iv) aporte a la bibliografía existente.

El informe de los evaluadores externos determinará si el artículo es:

- aprobado para publicación, sin cambios;
- aprobado para publicación, con cambios mayores (se explicitarán los cambios sugeridos);
- aprobado para publicación, con cambios menores (se explicitarán los cambios sugeridos),
- desaprobadado para publicación.

De ser el caso, la versión corregida del artículo deberá ser entregada por el autor dentro del plazo acordado con el Comité Editorial Interno.

La decisión final sobre la publicación de los artículos, y el número y sección de la revista en que estos aparecerán, será facultad del Comité Editorial Interno, que considerará el informe de los evaluadores para emitir un dictamen final.

### **Instrucciones para los autores**

Quienes deseen enviar sus trabajos a *Cuestiones Urbanas* deben conocer la política editorial y el formato de los artículos de la revista, y estar de acuerdo con el proceso de selección de textos.

Es facultad de *Cuestiones Urbanas* hacer correcciones de estilo menores en los textos durante el proceso editorial.

### **Envío de artículos**

Los textos enviados que cumplan con los siguientes requerimientos serán considerados como «recibidos» y pasarán a la segunda etapa de selección.

Enviar a: [icam@quito.gob.ec](mailto:icam@quito.gob.ec) o [jacques.ramirez@quito.gob.ec](mailto:jacques.ramirez@quito.gob.ec)

Fecha máxima de recepción de artículos: 27 de octubre del 2023.

- 1. Idioma:** Se recibirán textos en español o portugués.
- 2. Formato:** Se recibirán textos en archivos de Microsoft Word® o de Open Office Writer, en fuente Times New Roman, con un tamaño de letra 12, un interlineado de 1.5 cm, márgenes superior e inferior de 2.5 cm y márgenes laterales de 3 cm.
- 3. Material gráfico:** Las fotografías, los gráficos, los cuadros y los mapas deben tener un título y un número secuencial. Si el artículo contiene fotografías, gráficos, cuadros o mapas, los autores deberán enviarlos como archivos adjuntos al artículo cumpliendo las siguientes indicaciones.
  - 3.1 Fotografías:** Se recibirán en formato JPEG y deberán tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada). Si son imágenes de archivo, se espera que tengan la mejor resolución posible según las circunstancias.
  - 3.2 Gráficos y cuadros:** Si los gráficos resultan del procesamiento de datos estadísticos u otras mediciones, deberán ser enviados en archivos de Excel. Los textos incluidos en ellos deben poder editarse. Si los cuadros no son muy complejos, podrán ser incluidos dentro del cuerpo del archivo de Word ® o de Writer. Los textos dentro de los cuadros deben ser editables.
  - 3.3 Mapas:** Se recibirán en formato JPEG. Deberán contener símbolos y textos bien diferenciados y legibles.

**4. Resumen, *summary*, palabras clave y título:** Cada artículo debe contener dos resúmenes, uno en español y otro en inglés (*summary*), y palabras clave, igualmente en español y en inglés, de acuerdo con los siguientes lineamientos:

**4.1 Resumen en español e inglés**

Extensión máxima	1250 caracteres sin espacios.
Descripción	Deben ilustrar el objetivo central del estudio, su contenido, metodología y resultados.

**4.2 Palabras clave en español e inglés**

Extensión máxima	Cinco.
Descripción	Deben ser diferentes a las utilizadas en el título del artículo.

Además del título en el idioma original, es preciso enviar el título del artículo en inglés.

**5. Extensión:** La extensión máxima varía según el tipo de texto, como se detalla a continuación:

Artículos académicos: 80.000 caracteres sin espacios.

Reseñas: 5000 caracteres sin espacios.

**6. Normas editoriales:** La referencia de base son las normas APA.

**6.1 Referencias bibliográficas:** Se utilizan referencias bibliográficas para la elaboración de los artículos. Estas deben aparecer dentro del texto y en la sección final que debe llevar el título *Bibliografía*.

### 6.1.1. Para citas dentro del texto

Citas textuales de una extensión menor a cuatro líneas	Van dentro del párrafo, entre comillas (no itálicas ni negritas).
Citas textuales de una extensión mayor a cuatro líneas	Van en un párrafo aparte sin comillas, con fuente tamaño 10 y alineadas a la derecha.
Referencias bibliográficas de citas textuales o parafraseadas.	Van al final de la misma, entre paréntesis e incluyen: - Un solo autor: (Cornejo, 2010) - Dos autores: (Moscoso y Regalado, 2012) - Más de dos autores: (Muñoz <i>et al.</i> , 2014)

### 6.1.2. Para libros y folletos impresos

Croce, Benedetto. (1942 [1938]). *La historia como hazaña de la libertad*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

López, Elpidio y Casahonda, Jorge. (1940). *Geografía de México* (Vol. 7). México DF: El Nacional.

Ortiz, Sutti. (1999a). *Harvesting coffee, bargaining wages. Rural labor in Colombia, 1975-1990*. Michigan: University of Michigan.

Piñeiro, Diego (org.). (1991). *Nuevos y no tanto. Los actores sociales para la modernización del agro uruguayo*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental/CIESU.

Schimtt, Carl. (1974). *Teología Política*. Madrid: Guadarrama.

Schimtt, Carl. (1983). *El concepto de lo político*. Madrid: Alianza.

### 6.1.3. Para artículos

Ortiz, Sutti. (1999b). “Los mercados laborales a través del continente americano” en Benencia, Roberto y Aparicio, Susana (comps.) *El empleo rural*. Buenos Aires: La Colmena.

#### **6.1.4. Para documentos y visitas de Internet**

Hopenhayn, Martín (1999). *La aldea global entre la utopía transcultural y la ratio mercantil* [Ponencia]. Recuperado de [www.antenna.nl/~waterman/hopenhayn.html](http://www.antenna.nl/~waterman/hopenhayn.html) (Fecha de acceso: 5 de mayo).

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2012). *Indicadores laborales – Diciembre 2012 – 10 años y más* [Sitio web]. Recuperado de <[www.inec.gob.ec](http://www.inec.gob.ec)> (Fecha de acceso: 5 de mayo).

#### **6.1.5. Para tesis**

Pérez, Pedro (2010). *Ciudad, ciudadanía y espacios públicos*. Tesis de licenciatura. Quito: Universidad Salesiana.

Robertt, Pedro (1997). *Literatura sociológica uruguaya sobre movimientos sociales (1984-1995)*. Tesis de maestría. Campinas.

Si faltan datos en las referencias bibliográficas, se procederá así:

\_\_\_\_\_ cuando falta el nombre del autor.

s/f cuando falta el año.

s/c cuando falta la ciudad.

s/e cuando falta la editorial.